



CORSO DI FORMAZIONE IN PROPEDEUTICA MUSICALE E MUSICOTERAPIA

MAGGIO-GIUGNO 2021

Docenti: Prof. Fabio Sodano – Prof. ssa Paola Anselmi

Iniziativa formativa ID.40756

Informazioni e Regolamento

L'Associazione di Promozione Sociale Pentamusa con i suoi eventi e i suoi gruppi musicali sta diventando sempre più punto di riferimento musicale e didattico nel panorama Siciliano e non solo; grazie al supporto e alla collaborazione di Enti ed Associazioni e alla convenzione con il Conservatorio di Messina con l'Accademia Musicale Nebroidea, l'Associazione si può fregiare da anni di una collaborazione e di un monitoraggio artistico costante da parte degli enti più importanti del panorama musicale italiano e ha ottenuto un'esperienza ed una consapevolezza artistico didattica che, dall'anno scolastico 2018/19, vede anche il MIUR (Ministero Istruzione, Università e Ricerca) certificare ufficialmente i nostri eventi (anche per la formazione docenti). Il nostro Corso di Direzione, da diverse edizioni, è onorato della collaborazione con l'ISEB (Istituto Superiore Europeo Bandistico) che testimonia ancora di più il taglio internazionale dei nostri eventi. Pentamusa fra le proprie attività è sempre stata all'avanguardia per la didattica innovativa e le nuove tecnologie applicate alla musica e dall'AS 2019/20 ha attivato, fra i Corsi Riconosciuti, anche Propedeutica Musicale e Videoscrittura Musicale.

Il Corso di formazione di Propedeutica Musicale e Musicoterapia promosso dall'Associazione Pentamusa sarà coordinato, a livello didattico, dal Prof. Fabio Sodano, docente di Flauto presso la Scuola Media ad indirizzo musicale "Rizzo" di Milazzo ed esperto di Pedagogia Musicale e Didattica della Musica e vedrà la partecipazione straordinaria della Prof. Paola Anselmi, specializzata nella didattica per la prima infanzia e Direttrice del Corso Internazionale di Formazione "Musica in Culla": il corso sarà coordinato a livello logistico organizzativo, dalla Commissione Artistica dell'associazione stessa, guidata dal M° Salvatore Basilio Crimaldi.

Il Corso sarà strutturato in n. 4 incontri* di 5 ore ciascuno, per un totale di 20 ore.

Le lezioni saranno basate sull'apprendimento e sul perfezionamento delle tecniche di propedeutica musicale e di musicoterapia con attività teorica e laboratoriale fruibile sia in presenza che online.

Le attività si svolgeranno presso la sede dell'Associazione Pentamusa a Rocca di Capri Leone, logisticamente centro ideale per i Nebrodi ma, essendo esattamente a metà fra Messina e Palermo, anche per tutti i corsisti che verranno da altri territori.

DATE INCONTRI:

1° incontro: 8 Maggio 2021 (Sodano)

2° incontro: 22 Maggio 2021 (Anselmi)

3° incontro: 23 Maggio 2021 (Anselmi)

4° incontro: 13 Giugno 2021 (Sodano)

PS: I due incontri con la Prof. Anselmi saranno nello stesso weekend (22-23 Maggio)

*Le date sono suscettibili di variazioni in base alla situazione epidemiologica.

ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE PENTAMUSA
Accademia Musicale Nebroidea - via Valle Santa – Rocca di Capri Leone (C.A.P. 98070)
email: segreteria@pentamusa.com - sito: www.pentamusa.com
P.IVA 03365290836 C.F. 94016240833



Corso di formazione in propedeutica musicale umanistica

Organizzazione Attività

Le lezioni saranno basate sull'apprendimento o perfezionamento delle tecniche di propedeutica musicale, della comunicazione e relazione attraverso l'Approccio Musicale Olistico; il corso gode della Certificazione MIUR utilissima ai fini formativi per le scuole di musica ma anche fondamentali al curriculum professionale dei docenti. Sarà possibile pagare parte del corso annuale con la CARTA DEL DOCENTE.

Il corso di Rocca di Capri Leone si svolgerà nella sede dell'Associazione Pentamusa, logisticamente centro ideale per i Nebrodi ma, essendo esattamente a metà fra Messina e Palermo, anche per tutti i corsisti che verranno da altri territori.

In caso di necessità Didattica e/o Logistica saranno possibili Attività Online

La mancata partecipazione al corso non dà diritto ad alcun rimborso, fatta eccezione per il mancato svolgimento dello stesso. Le spese di vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti al corso, fermo restando le convenzioni con ristoranti e bed & breakfast locali.

I partecipanti agli eventuali concerti ed eventi legati ai corsi, non avranno nulla da pretendere a titolo di compenso anche per eventuali riprese audio-televisive. Ad ogni corsista verrà fornito materiale didattico e dispense (dove proposto dal docente). Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza a tutti i corsisti.

La partecipazione ai corsi comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

DETTAGLI e ARGOMENTI → → →



LABORATORIO ESPERIENZIALE DI MUSICARTERAPIA

“Io Suono... Io Sono, alla ricerca della Musica perduta”

**Prof. Fabio Sodano con la partecipazione del Dott. Sergio Messina (Neuropsichiatra infantile)
(08 Maggio e 13 Giugno 2021)**

Il laboratorio si prefigge di stimolare la ricerca ed es/pressione libera e creativa del mondo interno e intorno a noi attraverso l'Approccio Musicale Olistico. L'Approccio Musicale Olistico (A.M.O.) di Fabio Sodano, è una sintesi delle più efficaci tecniche, teorie e metodologie oggi esistenti nel campo della didattica, della propedeutica e pedagogia della musica, della comunicazione e della musicArterapia. Prende spunto, prioritariamente, dal metodo della “Globalità dei Linguaggi” di Stefania Guerra Lisi avvalendosi dell'uso, della lettura, dell'emersione e comprensione dei linguaggi multisensoriali tramite la loro componente sinestesica. La dimensione comunicativo - relazionale del laboratorio, dopo un breve excursus teorico ma pur sempre interattivo/olodinamico, si snoda attraverso attività direttamente esperite in un clima ludico, accogliente.

Quando parlo di “musica perduta”, intendo riferirmi alla prima forma di comunicazione che ciascuno ha acquisito durante la vita prenatale, all'interno del grembo materno ...

Attraverso l'Approccio Musicale Olistico, e le sue pratiche energizzanti, dilettevoli e profonde, possiamo saggiare e re/imparare quella comunicazione primaria sperimentata nella vita intrauterina, sotto forma di vibrazioni ritmico-sonore e tattili.

Tale forma comunicativa produce un naturale benessere e un clima confortevole, facilitante, stimolante ed efficace in quanto fondata su principi di empatia, risonanza, sintonia, consonanza e sinfonia.

E' un'esperienza aperta a tutti e non richiede conoscenze specifiche ma si rivolge, in particolar modo, a genitori, figli, professionisti della comunicazione, insegnanti, operatori sociali, medici, infermieri, terapisti, psicologi, pedagogisti ...

NUMERO DI ORE: 10 (distribuite in due giorni):

1°e 2° giorno: 04 ore laboratoriali e 01 ora online;

OBIETTIVI: Apportare nuove conoscenze sia in ambito introspettivo, di ricerca personale, e sia nell'ambito educativo/riabilitativo/terapeutico, per la formazione professionale.

FINALITA': offrire al territorio nuovi ed efficaci modelli d'intervento rispetto a quelli più comunemente conosciuti e utilizzati stimolando, altresì, possibili metamorfosi dei processi di comunicazione e relazione.

UTENZA: Insegnanti, Musicisti, Psicologi, Pedagogisti, Medici, Infermieri, Genitori, Terapisti della riabilitazione, Sociologi, Assistenti sociali, laureati in indirizzi umanistici.

AI PARTECIPANTI SI SUGGERISCE L'USO DI ABBIGLIAMENTO COMODO (tute o simili)

PROGRAMMA

1° INCONTRO: 08 maggio 2021

ore 9,30/10,30 online (Dott. Sergio Messina)

ore 10,30/12,30 in presenza (Prof. Fabio Sodano)

ore 15,00/17,00 in presenza (Prof. Fabio Sodano)

2° INCONTRO 13 giugno 2021

ore 9,30/10,30 online (Dott. Sergio Messina)

ore 10,30/12,30 in presenza (Prof. Fabio Sodano)

ore 15,00/17,00 in presenza (Prof. Fabio Sodano)



LABORATORIO DI PROPEDEUTICA MUSICALE

“Giochiamo alla Musica”

Prof. Paola Anselmi
(22-23 Maggio 2021)

Il Corso di Formazione di Pentamusa si avvale della collaborazione per n° 2 incontri di PAOLA ANSELMI, pianista e clavicembalista, formatrice, ideatrice e Presidente dell'Associazione Internazionale Musica in Culla – Music in Cribbe, coordinatrice del Dipartimento Prima Infanzia della Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia. E' iscritta nell'albo dei formatori di II livello di Roma Capitale.

Da 14 anni porta avanti uno scambio di attività didattico - formative tenendo workshop per gli insegnanti e classi per i bambini israeliani e palestinesi a Tel Aviv, Gerusalemme, Bethlemme e Ramallah.

Ha pubblicato articoli sia di carattere storico nell'ambito clavicembalístico, che di carattere didattico su riviste e libri specializzati del settore; nel 2004, assieme ad altri autori, il libro Musicoterapia e Gravidanza edito da IL MINOTAURO; per la Collana OSI ha curato gli atti del convegno “Linguaggi espressivi nella prima Infanzia” e pubblicato il libro di didattica applicata “Pongo musicale, idee musicali da modellare per i bambini piccolissimi” e il CD “Ba ba settete: giochi di musica per bambini da 0 a 6 anni” in collaborazione con Ines Melpa e Ugo Valentini. E' il rappresentante per l'Italia del Forum Early Childhood Music Education in the Mediterranean , che coinvolge paesi dell'aria del Mediterraneo per la ricerca di nuovi approcci educativi musicali interculturali nella prima infanzia nell'area mediterranea..

E' co-curatrice del nuovo ‘Manuale per una Educazione Musicale per la Prima Infanzia nel Mediterraneo’ e co-autrice dell'E-book relativo al Progetto Musichild Erasmus plus, a cui ha collaborato come membro del team europeo dal 2014 al 2017.

PROGRAMMA

22 Maggio 2021

Incontro n° 5 ore (P. Anselmi)

Giochiamo alla musica

(Attività, giochi, letture, esperienze e riflessioni intorno all'educazione musicale per la prima infanzia (0 – 6 anni) secondo la metodologia ‘Musica in Culla’)

- il bambino al centro di un ‘microcosmo’ in cui vivono adulti importanti (genitori, educatori, e, nel nostro caso, operatori musicali)
- il bagaglio di competenze dell'educatore musicale
- perchè e come vivere la musica in questa fascia di età (cogliere, rafforzare, trasformare e condividere la produzione musicale spontanea del bambino)
- come aiutare gli adulti a trasformare l'esperienza musicale spontanea del bambino in una buona pratica quotidiana (guardare i bambini sempre con nuovi occhiali, accompagnandoli nella loro avventura di crescita)

23 Maggio 2021

Incontro n° 5 ore (P. Anselmi)

Giochiamo alla musica

- strategie di struttura della lezione
- giochi di ascolto (auditivo, corporeo diretto, corporeo indiretto, visivo)
- esperienze sui parametri espressivi (sillaba neutra, linguaggio, respiro, coinvolgimento corporeo, qualità del suono);
- giochi motori (costruiti sui movimenti più amati dai bambini, giochi tradizionali, giochi con oggetti manipolabili e attività basate sulla varietà e complessità degli stimoli musicali, nuovo e conosciuto)
- esperienze di “collaborazione” tra la lettura dei libri per l'infanzia e la musica.



Quota di Partecipazione:

ALLIEVO EFFETTIVO CORSO

(4 Incontri di 5 ore, totale 20 ore: 10 ore con il M° Sodano e 10 ore con il M° Anselmi)

-€ 200,00 per tutti i 4 incontri*

(pagabili anche con Carta del Docente con iscrizione sul portale SOFIA**)

Pagamento in unica soluzione al momento dell'iscrizione:

Anticipo (da versare al momento dell'iscrizione) € 100,00 e saldo entro il 1° Incontro.

-€ 120,00 per 2 incontri a scelta (M° Sodano oppure M° Paola Anselmi)

Anticipo (da versare al momento dell'iscrizione) € 50,00 e saldo entro il 1° Incontro.

Il suddetto contributo, che sarà finalizzato alle spese organizzative della Masterclass, dovrà essere versato tramite

-Bonifico Bancario Intestato a: PENTAMUSA

IBAN: IT05W0521682381000008380702 - Credito Valtellinese AG.di Patti (ME) -

causale: specificare Corso Miur prescelto

-Presso la SEGRETERIA dell'Associazione con relativo rilascio di ricevuta.

Numero minimo di partecipanti n. 15 allievi per avvio del corso

ALLIEVO UDITORE CORSO

€ 80,00 per tutti i 4 incontri

Pagamento in unica soluzione al momento dell'iscrizione:

Anticipo (da versare al momento dell'iscrizione) € 40,00 e saldo entro il 1° Incontro.

Il suddetto contributo, che sarà finalizzato alle spese organizzative della Masterclass, dovrà essere versato tramite

-Bonifico Bancario Intestato a: PENTAMUSA

IBAN: IT05W0521682381000008380702 - Credito Valtellinese AG.di Patti (ME) -

causale: specificare Corso Miur prescelto

-Presso la SEGRETERIA dell'Associazione con relativo rilascio di ricevuta.

****Corsi che danno la possibilità di ricevere il certificato MIUR***

Il Corso di Formazione riconosciuto dal MIUR è acquistabile anche sul Portale SOFIA con la Carta Docente e prevede la frequenza dei 4 Incontri; il corso darà accesso al punteggio riconosciuto dal Miur solo per chi si iscriverà a queste modalità (intero corso) ed avrà accumulato almeno il 75% delle ore.

Le altre forme di partecipazione da uditore daranno diritto alla certificazione rilasciata da Pentamusa.

****Per pagamenti con Carta del Docente, contattare la segreteria al n. 393 8463450 dal lunedì al venerdì dalle h.16.00 alle h.18.00**