



CORSO DI FORMAZIONE IN PROPEDEUTICA MUSICALE E MUSICOTERAPIA GENNAIO - FEBBRAIO 2024

Docenti: Prof. Fabio Sodano - Prof.ssa Paola Anselmi

ID iniziativa formativa: 82110

ID edizione: 121339

Titolo: SUONO, VIBRAZIONI, APPRENDIMENTI, nella relazione con sé stessi e con gli altri

Informazioni e Regolamento

L'Associazione di Promozione Sociale Pentamusa con i suoi eventi e i suoi gruppi musicali sta diventando sempre più punto di riferimento musicale e didattico nel panorama Siciliano e non solo; grazie al supporto e alla collaborazione di Enti ed Associazioni e alla convenzione con il Conservatorio di Messina con l'Accademia Musicale Nebroidea, l'Associazione si può fregiare da anni di una collaborazione e di un monitoraggio artistico costante da parte degli enti più importanti del panorama musicale italiano e ha ottenuto un'esperienza ed una consapevolezza artistico didattica che, dall'anno scolastico 2018/19, vede anche il MIUR (Ministero Istruzione, Università e Ricerca) certificare ufficialmente i nostri eventi (anche per la formazione docenti). Il nostro Corso di Direzione, da diverse edizioni, è onorato della collaborazione con l'ISEB (Istituto Superiore Europeo Bandistico) che testimonia ancora di più il taglio internazionale dei nostri eventi. Pentamusa fra le proprie attività è sempre stata all'avanguardia per la didattica innovativa e le nuove tecnologie applicate alla musica e dall'A.S.2019/20 ha attivato, fra i Corsi Riconosciuti, anche Propedeutica Musicale e Videoscrittura Musicale.

Il Corso di formazione di Propedeutica Musicale e Musicoterapia promosso dall'Associazione Pentamusa sarà coordinato, a livello didattico, dal Prof. Fabio Sodano, docente di Flauto presso le Scuole Medie ad indirizzo Musicale ed esperto di Pedagogia Musicale, Didattica della Musica e Musicoterapia e vedrà la prestigiosa collaborazione del Dott. Sergio Messina, Neuropsichiatra Infantile, Specializzato in DSA e già Presidente della AID (Associazione Italiana Dislessia) e del Dott. Antonio Saya Medico Chirurgo, Esperto di Medicina Tradizionale, Ayurvedica, Energetica, Quantistica e Vibrazionale, Studioso della Fisica dei Suoni e dell'interazione di essi con il corpo umano, e dalla Prof.ssa Paola Anselmi, Pianista e clavicembalista, formatrice, ideatrice e Presidente della Associazione Internazionale Musica in Culla – Music in Cribes, coordinatrice del Dipartimento Prima Infanzia della Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia.

Il tutto sarà coordinato a livello logistico organizzativo, dalla Commissione Artistica dell'associazione stessa, guidata dal M° Salvatore Basilio Crimaldi.

Il Corso sarà strutturato in n. 6 giornate (divise in 3 weekend) per un totale di 30 ore.

Le attività si svolgeranno presso la sede dell'Associazione Pentamusa a Rocca di Capri Leone, logisticamente centro ideale per i Nebrodi ma, essendo esattamente a metà fra Messina e Palermo, anche per tutti i corsisti che verranno da altri territori.



Gli incontri avranno un carattere autoesperienziale basato sull'emersione e la formazione del sé prima che sull'acquisizione di informazioni e tecniche, le quali, scaturiranno spontaneamente come frutto naturale dei saperi innati.

Il corso gode della Certificazione MIUR utilissima ai fini formativi per le scuole di musica ma anche fondamentali al curriculum professionale dei docenti. Sarà possibile pagare parte del corso annuale con la CARTA DEL DOCENTE.

Il corso di Rocca di Capri Leone si svolgerà nella sede dell'Associazione Pentamusa, logisticamente centro ideale per i Nebrodi ma, essendo esattamente a metà fra Messina e Palermo, anche per tutti i corsisti che verranno da altri territori.

In caso di necessità Didattica e/o Logistica saranno possibili Attività Online

La mancata partecipazione al corso non dà diritto ad alcun rimborso, fatta eccezione per il mancato svolgimento dello stesso.

Le spese di vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti al corso, fermo restando le convenzioni con ristoranti e bed & breakfast locali.

I partecipanti agli eventuali concerti ed eventi legati ai corsi, non avranno nulla da pretendere a titolo di compenso anche per eventuali riprese audio-televisive.

Ad ogni corsista verrà fornito materiale didattico e dispense (dove proposto dal docente).

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza a tutti i corsisti.

La partecipazione ai corsi comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

DATE INCONTRI:

1° INCONTRO: SABATO 20 GENNAIO 2024 (5 ORE) e DOMENICA 21 GENNAIO 2024 (5 ORE)

2° INCONTRO: SABATO 27 GENNAIO 2024 (5 ORE) e DOMENICA 28 GENNAIO 2024 (5 ORE)

3° INCONTRO: SABATO 03 FEBBRAIO 2024 (5 ORE) e DOMENICA 04 FEBBRAIO 2024 (5 ORE)

DETTAGLI e ARGOMENTI → → →

Laboratorio

SUONO, VIBRAZIONI, APPRENDIMENTI, nella relazione con sé stessi e con gli altri

Descrizione: Il corso si propone di apportare nuove conoscenze a figure professionali nell'ambito educativo/riabilitativo/terapeutico e stimolare possibili metamorfosi attraverso processi di comunicazione e relazione. La Musica è un gioco da bambini: simboli, immagini, storie per giocare la musica, seriamente. Lo sviluppo dell'avviluppo dei potenziali umani attraverso le pratiche sonoro-musicali. Il sistema neurofunzionale e i disturbi dell'apprendimento. Epigenetica, il suono/vibrazione come informazione.

Obiettivi: Apportare nuove conoscenze a figure professionali nell'ambito educativo/riabilitativo/terapeutico e stimolare possibili metamorfosi attraverso processi di comunicazione e relazione

Programma: La Musica è un gioco da bambini: simboli, immagini, storie per giocare la musica, seriamente.

Lo sviluppo dell'avviluppo dei potenziali umani attraverso le pratiche sonoro-musicali.

Il sistema neurofunzionale e i disturbi dell'apprendimento.

Epigenetica, il suono/vibrazione come informazione.

Ambiti formativi: Didattica e metodologie; Didattica singole discipline previste dagli ordinamenti; Gli apprendimenti; Innovazione didattica e didattica digitale; Metodologie e attività laboratoriali

Destinatari: Docenti scuola infanzia; Docenti scuola primaria; Docenti scuola secondaria I grado; Docenti scuola secondaria II grado; Personale Educativo



Mappatura delle competenze: apprendimento o perfezionamento delle tecniche di propedeutica musicale.

Obiettivi: Apportare nuove conoscenze a figure professionali nell'ambito educativo/riabilitativo/terapeutico e stimolare possibili metamorfosi attraverso processi di comunicazione e relazione

Ambiti formativi: Didattica e metodologie; Didattica singole discipline previste dagli ordinamenti; Gli apprendimenti; Innovazione didattica e didattica digitale; Metodologie e attività laboratoriali

Destinatari: Docenti scuola infanzia; Docenti scuola primaria; Docenti scuola secondaria I grado; Docenti scuola secondaria II grado; Personale Educativo

Mappatura delle competenze: apprendimento o perfezionamento delle tecniche di propedeutica musicale.

- **Prof. Fabio Sodano:** Lo sviluppo dell'avviluppo dei potenziali umani attraverso la ricerca sonora interna e intorno a noi.
- **Dott. Sergio Messina:** il sistema neuro funzionale e i “disturbi dell'apprendimento” nella relazione con sé stessi e con gli altri.
- **Dott. Antonio Saya:** Epigenetica e Campane tibetane. L'azione del suono come informazione e il suo potere metamorfico.

AI PARTECIPANTI SI SUGGERISCE L'USO DI ABBIGLIAMENTO COMODO (tute o simili)



Laboratorio

LA MUSICA E' UN GIOCO DA BAMBINI

simboli, immagini, storie per giocare la musica, seriamente

La musica è un gioco da bambini, scrive Francois Delalande nel suo omonimo libro, centrando senza dubbio due degli elementi più significativi e significanti nello sviluppo di un bambino.

Il gioco rappresenta da sempre il modo in cui il bambino apprende la vita intorno a se' e dentro di se', ed è proprio con quel gioco, fatto prima di esplorazioni, tentativi, utilizzi inusuali di parole, oggetti e poi di simboli e di mimesis e di "Facciamo finta che io ero...", che i bambini sperimentano se' stessi, la relazione con gli altri, la conoscenza del mondo, l'espressione libera e la comunicazione profonda.

E se il 'gioco si fa serio', ecco arrivare la musica, compagna fedele di una infanzia che nasce nella relazione musicale e che crescendo affida alla musica, spesso, le proprie improvvisazioni durante il gioco libero, gli scambi tra compagni alla Scuola dell'Infanzia o durante la ricreazione alla primaria. Girotondi, giochi inventati, gioco simbolico, mimesis, clapgame, giochi ritmici e tradizionali e chissà quanti altri: modalità efficaci con cui trattare il fatto musicale, le attività sonore, l'approccio al corpo che si muove e soprattutto una esperienza di linguaggi integrati che sono l'essenza più profonda dell'apprendere di un bambino.

La musica si canta e si suona ma, anche, si parla, si dipinge, si vive di emozioni, si comunica, si tira e si dondola, si legge e si cucina, si tocca, si guarda, si recita e si balla, insomma in una parola si **gioca**.

Il **gioco** sarà la chiave del nostro seminario: esperienze vissute, giocate e poi raccontate e spiegate nella cornice teorica della metodologia che le caratterizza.

Strumenti e strategie didattiche da portare nelle nostre classi, per coinvolgere i bambini e le bambine in una esperienza viva, per guardarli e osservarli con altri occhi, per accompagnarli nei loro percorsi di gioco in equilibrio tra conosciuto e nuovo, per imparare, con la musica e il gioco, molto molto di più.

A chi è rivolto

Educatori del Nido, insegnanti della Scuola dell'Infanzia e primaria, docenti di musica e animatori musicali, allievi dei corsi di Didattica della Musica dei Conservatori

Docente: Paola Anselmi



PROGRAMMA COMPLETO CORSO ANNUALE

1° INCONTRO (SODANO - SAYA):

SABATO 20 GENNAIO 2024 (5 ORE) 14.00 -19.00 e DOMENICA 21 GENNAIO 2024 (5 ORE) 09.00-14.00

2° INCONTRO (ANSELMI) :

SABATO 27 GENNAIO 2024 (5 ORE) 14.00 -19.00 e DOMENICA 28 GENNAIO 2024 (5 ORE) 09.00-14.00

3° INCONTRO (SODANO- MESSINA):

SABATO 03 FEBBRAIO 2024 (5 ORE)14.00 -19.00 e DOMENICA 04 FEBBRAIO 2024 (5 ORE) 09.00-14.00

NUMERO ORE TOTALI valide per la Certificazione MIUR: 30



Quote di Partecipazione:

ALLIEVO EFFETTIVO CORSO completo*

(6 Incontri per un totale di 30 ore)

-€ 300,00 per tutti i 3 incontri*

(pagabili anche con Carta del Docente con iscrizione sul portale SOFIA**)

Pagamento in unica soluzione al momento dell'iscrizione:

Anticipo (da versare al momento dell'iscrizione) € 100,00 e saldo entro il 1° Incontro.

Il suddetto contributo, che sarà finalizzato alle spese organizzative della Masterclass, dovrà essere versato tramite Bonifico Bancario Intestato a : APS PENTAMUSA

IBAN: IT37 L 06230 82381 000015343814 - CREDIT AGRICOLE AG.di Patti (ME)

causale: specificare Corso Miur prescelto

-Presso la SEGRETERIA dell'Associazione con relativo rilascio di ricevuta, tramite pagamento Pos oppure in contanti.

Numero minimo di partecipanti n. 15 allievi per avvio del corso

ALLIEVO EFETTIVO CORSI SINGOLI

-€150,00 singolo Incontro

solo certificazione Pentamusa

Pagamento in unica soluzione al momento dell'iscrizione:

Anticipo (da versare al momento dell'iscrizione) € 70,00 e saldo prima dell'incontro singolo prescelto

Il suddetto contributo, che sarà finalizzato alle spese organizzative della Masterclass, dovrà essere versato tramite Bonifico Bancario Intestato a : APS PENTAMUSA

IBAN: IT37 L 06230 82381 000015343814 - CREDIT AGRICOLE AG.di Patti (ME)

causale: specificare Corso Miur prescelto

-Presso la SEGRETERIA dell'Associazione con relativo rilascio di ricevuta, tramite pagamento Pos oppure in contanti.

*Corso che da la possibilità di ricevere il certificato MIUR

Il Corso di Formazione riconosciuto dal MIUR è acquistabile anche sul Portale SOFIA con la Carta Docente e prevede la frequenza dei 3 Incontri; il corso darà accesso al punteggio riconosciuto dal Miur solo per chi si iscriverà a queste modalità (intero corso) ed avrà accumulato almeno il 75% delle ore.

Le altre forme di partecipazione per incontri singoli daranno diritto alla certificazione rilasciata da Pentamusa.

**Per pagamenti con Carta del Docente, contattare la segreteria al n. 393 8463450 dal lunedì al venerdì dalle h.16.00 alle h.18.00



Il Corso è rivolto a Docenti, Studenti di Conservatorio, Musicisti, Educatori, Psicologi e a qualsiasi altra figura professionale similare.

I Corsi di Formazione Pentamusa sono RICONOSCIUTI DAL MIUR dal 2016, sono inseriti nel PORTALE SOFIA e sono fruibili con CARTA DEL DOCENTE.